CURRÍCULUM DEL AUTOR

Daniel Ruiz Rubini nació en 1965 y se inició en el oficio literario en 1983, en el taller que dirigiera Ana María Rodríguez Francia. Es profesor de Lengua y Literatura. Desde 1998 reside en Pergamino, donde ha desarrollado la mayor parte de su labor literaria y académica.

Ha publicado los siguientes poemarios:

* HENDIDURAS DEL SILENCIO (Ediciones del Árbol, San Nicolás, 1991)
* DEBAJO DE LAS MANOS (Primer Premio Publicación del FESN, San Nicolás, 1996)
* MIENTRAS PUEDA MIRARTE (Primer Premio Publicación de Ediciones Kabhalah, San Nicolás, 2006)
* FALSOS RETRATOS (ganador del IV Premio Internacional de Poesía “Desiderio Macías Silva”, y publicado en México en el año 2009).
* PORQUE TE DUELE EL MUNDO EN LAS PALABRAS – Seleccionado para su publicación por el Fondo de Promoción Cultural de Pergamino - (Graficar Ediciones, Pergamino, 2017)

Su novela NARCISO EN LA PANTALLA (Graficar Ediciones, 2014) fue editada gracias a un subsidio otorgado en 2013 por el Fondo de Promoción Cultural de Pergamino, entidad formada por el Honorable Concejo Deliberante y la Secretaría de Cultura de dicha ciudad.

El mismo Fondo de Promoción Cultural ha seleccionado recientemente su libro de cuentos DISPAROS EN LA MERCED, que será editado y presentado en 2021.

Su último poemario -titulado EL LIBRO DE GUILLERMO- ha sido seleccionado entre 167 obras de todo el país, en la convocatoria anual 2020-21 de la editorial Mascarón de Proa. El poemario -que también recibió el Tercer Premio en el Concurso Anual de Poesía Inédita 2019 "Máximo Simpson", organizado por la Fundación Argentina para la Poesía- será publicado en la segunda mitad del año en curso.

Daniel Ruiz Rubini coordina el Taller Literario “Alejandra Pizarnik” y el Taller de Lectura “Edna Pozzi”. Ha ganado numerosos premios en certámenes regionales, nacionales e internacionales, y es frecuentemente convocado para oficiar como jurado en concursos literarios.

Actualmente se desempeña como co-conductor del ciclo “A cierta hora”, de Ruinas Circulares Ediciones.